



MANOLO SÁNCHEZ EN TACORONTE



Tacoronte
100 1911-2011
Años de Ciudad



Excmo. Ayuntamiento
de la Ciudad de Tacoronte
Concejalía de Cultura

SALA DE LA CULTURA DE TACORONTE
Del 1 al 24 de abril de 2011

CURRICULUM

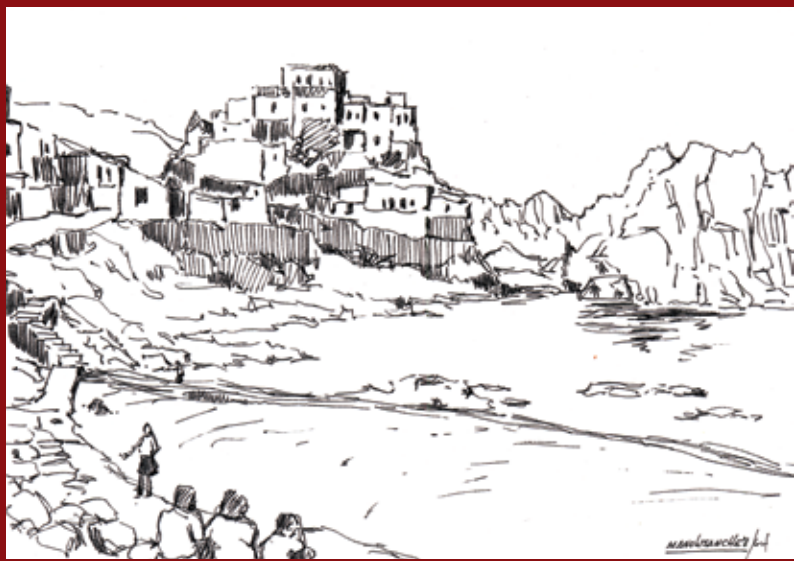
Manuel Sánchez Rodríguez, Manolo Sánchez, nace el veintidos de octubre de mil novecientos treinta en Santa Cruz de Tenerife.

En sus condiciones sociales y ambientales de la guerra y post-guerra, Manolo Sánchez ha de conformarse con ser aquello que siempre ha tenido en gala manifestar públicamente ser: un autodidacta en estado químicamente puro. Un artista que se hace a sí mismo trabajando, errando, rectificando, aprendiendo.

Su primera aparición pública tiene lugar en una exposición colectiva celebrada (12-21.IX.1949) en La Laguna, repitiendo en el mismo escenario al año siguiente.

En 1951, con tan solo veintiún años realiza su primera exposición individual. Tiene ésta lugar en el Ateneo de La Laguna. La obra expuesta consiste en 20 plumillas. Su soltura en el dibujo le vale un encargo que le ayuda a reconocer que está en el camino correcto: la confección del cartel de San Benito Abad, para las fiestas laguneras de ese año.

Hasta la fecha más de un centenar de exposiciones jalonan su dilatada carrera de artista. Desde Canarias a La Habana, Madrid, Barcelona, Valladolid, Roma, Nápoles, Salerno, Puerto Rico... su obra es admirada y sus cuadros cuelgan en numerosas instituciones, así como en prestigiosas colecciones públicas y privadas.



El Pris 1964



La Estación 1964

MANOLO SÁNCHEZ EN TACORONTE

Tacoronte siempre fue un referente para mi pintura, desde muy joven iba a pintar y dibujar a este bello rincón del Norte, a veces con amigos entre ellos Raúl Tabares, casi siempre por los alrededores de Santa Catalina, para mí era un sitio mágico, también la Plaza del Cristo, la Estación, el rincón marítimo del Pris. El Pris fue siempre un lugar especial, con sus personajes, sus barcos, las olas y todo el ambiente marinerero, desde la salida de las barcas hasta la entrada con los frutos del mar.

Esta exposición se realiza en el marco de los actos por el primer centenario del nombramiento de la Ciudad de Tacoronte.

Muchos de los temas que se exponen son dibujos hechos entre los años 1950 y 1970 y corresponden a escenas marineras, pescadores en sus faenas y paisajes que pertenecen a un pasado que ya casi es historia, por lo cual se enmarca con el centenario de esta Ciudad.

Esta es mi 130 exposición individual, y sus temas o paisajes se han exhibido en Madrid, Barcelona, Castellón, Santander, Roma, Salerno, Pescopagano, Avellino, también en Puerto Rico y La Habana, así como en las Islas Canarias y casi todos los municipios de Tenerife.